



Aus der Reihe "Mitglieder für Mitglieder Veranstaltungen"

28.01.2023: Marie Luise Geiss „Arbeit im Tonfeld“

Aktualgenese– wie kann dieses Modell unterstützen, den Entwicklungsprozess der Klient*innen in der Feldenkraisarbeit zu verstehen und zu unterstützen?

In meiner Berufstätigkeit als Begleiterin und Ausbilderin der Methode Arbeit am Tonfeld[®] (AaT) ist mir das Modell der Aktualgenese begegnet; dieses bietet eine gute Orientierungshilfe um einen schöpferischen oder einen Bewegungsprozess zu verstehen.

Die Arbeit am Tonfeld[®] (entwickelt von Heinz Deuser), ist eine schöpferische Arbeit, die aus der Begegnung eines Menschen mit sich selbst, mit der stofflichen Welt, dem formbaren Ton und mit seiner sozialen Umwelt, der Begleitung, entsteht. Die Begleitung in dieser Arbeit ist entwicklungsorientiert, gibt Raum und Zeit für eigene leibliche Bildung, den Aufbau von Beziehungssicherheit und Handlungskompetenz.

Aktualgenese, entwickelt von Friedrich Sander, bezeichnet einen Wahrnehmungsprozess, der aus der Gestaltpsychologie stammt. (lat. actualis) tätig, wirksam, gr. γένεσις (genesis) Ursprung.

Das Grundmodell der Aktualgenese lässt sich als Beschreibung auf jeden schöpferischen und auch Bewegungsprozess anwenden.

Es ist hilfreich um den aktuellen Verlauf eines Prozesses in seinen strukturellen Abfolgen zu verstehen: Wie habe ich begonnen, was habe ich bemerkt, wahrgenommen – womit habe ich mich auseinandergesetzt – wie empfinde ich mich jetzt, was hat sich verändert, was ist stimmig für mich. Dieser Ablauf ist sowohl für die arbeitenden Menschen anwendbar als auch für die Begleiter*innen eines solchen Prozesses.

Es hat sich als sehr hilfreich erwiesen, um Menschen in ihren Bewegungen zu verstehen und das daraus sich ergebende Bedürfnis nach Bewegungs- und Handlungserweiterung wahrnehmen zu können.